

MILANO
VENERDÌ 9 MAGGIO 2014, ORE 17.30
PALAZZO LOMBARDIA - Sala G. Testori

CONFERENZA SUL RESTAURO DELLA
SANT'ANNA DI LEONARDO DA VINCI
DEL MUSÉE DU LOUVRE DI PARIGI

È questo il primo appuntamento del progetto **RRM - Restauratori e Restauri in Museo**, promosso dall'Associazione Giovanni Secco Suardo e cofinanziato da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia.

Interverranno:

Pierre CURIE

*Conservatore capo, incaricato del settore Pittura del Dipartimento di Restauro
Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, Parigi*

Cinzia PASQUALI

Restauratrice, Parigi

Presenta:

Mauro NATALE,

Storico dell'arte

Venerdì 9 maggio 2014 alle ore 17.30, nell'Auditorium G. Testori di Palazzo Lombardia a Milano (piazza Città di Lombardia) si terrà una **conferenza sul restauro della Sant'Anna di Leonardo da Vinci** del Musée du Louvre di Parigi, **tenuta da Pierre Curie**, conservatore capo, incaricato del settore Pittura del Dipartimento di Restauro del Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France di Parigi **e da Cinzia Pasquali**, restauratrice che è intervenuta sull'opera.

Introdurranno **Sandrina Bandera**, Soprintendente e Direttore della Pinacoteca di Brera, **l'Assessore** alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, **Alberto Garlandini**, Icom - International Council of Museum.

In particolare, venerdì 9 maggio, i relatori parleranno della "Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino" del Louvre, dipinta da Leonardo e rimasta incompiuta dopo una lunga gestazione protrattasi dal 1503 al 1519, è stata recentemente oggetto di un ultimo restauro che ha diviso restauratori e storici dell'arte in opinioni contrastanti. L'operazione conservativa, conclusasi nel 2012, ha interessato in particolar modo la pellicola pittorica, riducendo il livello delle vernici alterate dal tempo. L'intervento ha messo in risalto l'originario color blu lapislazzulo del manto della Vergine e ha rivelato dettagli rimasti fino a ora segreti, come le impronte delle dita di Leonardo che farebbero supporre la stesura del colore con le mani.

Ingresso libero.

Per ragioni organizzative, è necessario prenotarsi all'indirizzo: rmusei@associazionegiovaniseccosuardo.it

L'incontro è il primo appuntamento del **progetto RRM - Restauratori e Restauri in Museo**, promosso dall'Associazione Giovanni Secco Suardo e cofinanziato da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia, che

vedrà un ulteriore momento di approfondimento, venerdì 6 giugno, alle ore 17.30 a Palazzo Reale, con la conferenza tenuta da Larry Keith, conservatore capo alla National Gallery di Londra che parlerà del restauro, da lui stesso effettuato, della Vergine delle Rocce di Leonardo da Vinci.

Le due conferenze costituiscono quindi il punto di partenza di **RRM - Restauratori e Restauri in Museo**, un progetto che raggiungerà nel prossimo autunno il proprio culmine con un percorso espositivo che coinvolgerà sei importanti musei milanesi - Pinacoteca di Brera, Castello Sforzesco, Museo del Novecento, Museo Poldi Pezzoli, Museo Diocesano - e per mezzo del quale verranno approfondite quelle opere, in essi custodite, particolarmente significative dal punto di vista delle vicende di restauro che le hanno interessate. L'intento di **RRM - Restauratori e Restauri in Museo** è quello di arricchire e completare la lettura dei capolavori così selezionati, stimolando e coinvolgendo i visitatori nella conoscenza della loro storia conservativa e, in generale, del restauro italiano.

Si realizzerà così un itinerario cittadino tra i sei musei partecipanti costituito da postazioni multimediali collocate accanto a ciascuna opera, raccontandone gli interventi più difficili, le fasi più traumatiche e le figure coinvolte. Il visitatore, invitato a interagire, sarà accompagnato nelle varie tappe di un percorso che si posizionerà trasversalmente rispetto le singole specificità delle realtà museali aderenti al progetto.

Oltre a ciò, è prevista una serie di azioni che incrementeranno la portata divulgativa del progetto come la formazione specifiche di guide, incontri sul tema con le scuole e produzione di materiali a stampa.

L'**Associazione Giovanni Secco Suardo**, intitolata a una figura la cui opera ha avuto un ruolo altamente significativo nella storia del restauro italiano e internazionale, opera dal 1991 come Centro Studi e Progetti per stimolare e approfondire la ricerca storica e culturale, tecnica e scientifica, il confronto con problematiche di conservazione di altre realtà culturali, favorendo il continuo aggiornamento e il confronto su argomenti e metodologie avanzate.

Dal 1996 l'Associazione Giovanni Secco Suardo inoltre coordina il progetto nazionale sulla storia dei restauratori italiani e sugli interventi da loro realizzati "ASRI - Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani".

Milano, aprile 2014

Conferenza

La Sant'Anna di Leonardo del Musée du Louvre, Paris

Milano, Palazzo Lombardia - Sala G. Testori (piazza Città di Lombardia)

Venerdì 9 maggio 2014, ore 17.30

Ingresso libero.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo rrmusei@associazionegiovanniseccosuardo.it

Per informazioni:

Associazione Giovanni Secco Suardo

Lurano (BG), via Mazzini 13

Tel. +39.035.800530

www.associazionegiovanniseccosuardo.it

Ufficio stampa

CLP Relazioni Pubbliche

Marta Painsi, tel. 02 36 755 700

marta.painsi@clponline.it; www.clponline.it

Comunicato stampa e immagini su www.clponline.it

Iniziativa promossa da:

Associazione Giovanni Secco Suardo

In collaborazione con:

Pinacoteca di Brera

Pinacoteca del Castello Sforzesco

Museo del Novecento

Museo Diocesano di Milano

Museo Poldi Pezzoli

Con il contributo di:

Fondazione Cariplo

Con il contributo e il patrocinio di:

Regione Lombardia

Con il patrocinio di

MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Provincia di Milano

Comune di Milano

ICOM - International Council of Museum