

MILANO  
GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2014, ORE 17.00  
PALAZZO LITTA (corso Magenta 24)

CONFERENZA SU  
I RESTAURI E LA STORIA CONSERVATIVA  
DEL CENACOLO DI LEONARDO

Terzo appuntamento del progetto RRM - *Restauratori e Restauri in Museo*, promosso dall'Associazione Giovanni Secco Suardo e cofinanziato da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia.

Intervengono:

**Pietro PETRAROIA**

*Direttore dei lavori del Cenacolo, dal 1991 al 1999*

**Pietro Cesare MARANI**

*Esperto di Leonardo e condirettore dei restauri del Cenacolo, dal 1991 al 1999*

**Pinin BRAMBILLA BARCILON**

*Direttrice del restauro del Cenacolo, dal 1977 al 1999*

Saluti:

**Caterina BON VALSASSINA**

*Direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - MiBACT*

**Cristina CAPPELLINI**

*Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia*

Introduce:

**Lanfranco SECCO SUARDO**

*Presidente Associazione Giovanni Secco Suardo*

**Giovedì 23 ottobre 2014 alle ore 17.00, a Palazzo Litta di Milano** (corso Magenta 24) si terrà la terza conferenza sulla storia conservativa delle opere di Leonardo da Vinci, nell'ambito del progetto **RRM - Restauratori e Restauri in Museo**.

Tema della serata saranno ***I restauri e la storia conservativa del Cenacolo di Leonardo***. A parlarne saranno **Pietro Petraroia**, direttore dei lavori di restauro del capolavoro leonardiano dal 1991 al 1999, **Pietro Cesare Marani**, studioso di Leonardo e delle vicende conservative del *Cenacolo* e condirettore dei restauri dal 1991 al 1999, e **Pinin Brambilla Barcillon**, che ha eseguito l'ultimo restauro dal 1977 al 1999.

Il *Cenacolo* di Leonardo, sicuramente una delle pitture murali più celebri della storia dell'arte, costituisce anche un *unicum* per la storia del restauro. La conferenza è l'occasione per raccontare le complesse vicende conservative di questa opera d'arte attraverso i diversi interventi di restauro dal Settecento a oggi.

Introdurranno la serata **Lanfranco Secco Suardo**, presidente dell'associazione Giovanni Secco Suardo, e i saluti di **Caterina Bon Valsassina**, *Direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - MiBACT* e di **Cristina Cappellini**, *Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia*.

**Ingresso libero.** Si prega di confermare all'indirizzo: [rrmusei@associazionegiovanniseccosuardo.it](mailto:rrmusei@associazionegiovanniseccosuardo.it)

Le tre conferenze (la prime due si sono tenute rispettivamente il 9 maggio 2014 a Palazzo della Regione e il 6 giugno 2014 a Palazzo Reale) sono parte del più ampio progetto di **RRM - Restauratori e Restauri in Museo**, che raggiungerà, **dal 13 dicembre 2014 al 10 maggio 2015**, il proprio culmine con un percorso espositivo che coinvolgerà cinque importanti musei di Milano come **la Pinacoteca di Brera, il Museo Poldi Pezzoli, il Museo Diocesano, il Museo del Novecento e le Raccolte di Arti Applicate del Castello Sforzesco** che esporranno alcune delle opere particolarmente significative dal punto di vista delle vicende di restauro. L'intento di **RRM - Restauratori e Restauri in Museo** è quello di arricchire e completare la lettura dei capolavori così selezionati, stimolando e coinvolgendo i visitatori nella conoscenza della loro storia conservativa e, in generale, del restauro italiano.

Si realizzerà così un itinerario cittadino tra i cinque musei partecipanti costituito da postazioni multimediali collocate accanto a ciascuna opera, raccontandone gli interventi più difficili, le fasi più traumatiche e le figure coinvolte. Il visitatore, invitato a interagirvi, sarà accompagnato nelle varie tappe di un percorso che si svilupperà all'interno dei musei.

Oltre a ciò, è prevista una serie di azioni che incrementeranno la portata divulgativa del progetto come la formazione specifica di guide, incontri sul tema con le scuole e produzione di materiali a stampa.

L'**Associazione Giovanni Secco Suardo**, intitolata a una figura la cui opera ha avuto un ruolo altamente significativo nella storia del restauro italiano e internazionale, opera dal 1991 come Centro Studi e Progetti per stimolare e approfondire la ricerca storica e culturale, tecnica e scientifica, il confronto con problematiche di conservazione di altre realtà culturali, favorendo il continuo aggiornamento e il confronto su argomenti e metodologie avanzate.

Dal 1996 l'Associazione Giovanni Secco Suardo inoltre coordina il progetto nazionale sulla storia dei restauratori italiani e sugli interventi da loro realizzati "ASRI - Archivio Storico Nazionale e Banca Dati dei Restauratori Italiani".

Milano, ottobre 2014

#### Conferenza

#### ***I restauri e la storia conservativa del Cenacolo di Leonardo***

Milano, Palazzo Litta (corso Magenta 24)

**Giovedì 23 ottobre 2014, ore 17.00**

#### **Ingresso libero**

Si prega di confermare la propria partecipazione all'indirizzo [rrmusei@associazionegiovaniseccosuardo.it](mailto:rrmusei@associazionegiovaniseccosuardo.it)

#### **Per informazioni:**

Associazione Giovanni Secco Suardo

Lurano (BG), via Mazzini 13

Tel. +39.035.800530

[www.associazionegiovaniseccosuardo.it](http://www.associazionegiovaniseccosuardo.it)

#### **Ufficio stampa**

#### **CLP Relazioni Pubbliche**

Marta Painsi, tel. 02 36 755 700

[marta.painsi@clponline.it](mailto:marta.painsi@clponline.it); [www.clponline.it](http://www.clponline.it)

Comunicato stampa e immagini su [www.clponline.it](http://www.clponline.it)

*Iniziativa promossa da:*

**Associazione Giovanni Secco Suardo**

*In collaborazione con:*

**Pinacoteca di Brera**

**Pinacoteca del Castello Sforzesco**

**Museo del Novecento**

**Museo Diocesano di Milano**

**Museo Poldi Pezzoli**

*Con il contributo di:*

**Fondazione Cariplo**

*Con il contributo e il patrocinio di:*

**Regione Lombardia**

*Con il patrocinio di*

**MiBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**

**Provincia di Milano**

**Comune di Milano**

**ICOM - International Council of Museum**